

Marco Ascani wurde in Ascoli Piceno, Italien geboren. Sein Bühnendebüt gab er in Carmen auf einer Japan-Tournee. In den nächsten Jahren folgten Auftritte in allen großen Mozart Partien. Gastspiele führten ihn u.a. an die Staatsoper Stuttgart, Hamburger Kammeroper, Festspiele Golling, Stadttheater Baden, MuTh, WienModern. Bei Opern- und Konzerttourneen gastierte er in Japan und Deutschland.

Im Jahr 2016 wechselt er ins Tenorfach und schon 2017 debütiert er als Ferrando in Mozarts *Così fan tutte* am Stadttheater Deva.

Sein Repertoire umfasst u.a. Nemorino (*L'elisir d'amore*), Alfredo (*La traviata*), Pinkerton (*Madama Butterfly*) und Cavaradossi (*Tosca*). Aber auch Partien aus der Operette und aus dem Konzertpodium, wie den Alfred (*Die Fledermaus*), oder die Tenor-Solopartie in Beethovens 9. Symphonie.

Marco Ascani hat seine Ausbildung an der MUK Wien absolviert. Wichtige künstlerische Impulse verdankt er KS Peter Wimberger. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Gesangswettbewerbe und hat ein Flöte- und Philosophiestudium abgeschlossen.

