

## **Martin Leitner – Bass Bariton**

Gesangsunterricht bei Josef Oberwalder, Hugo Lamas, und Ellen Freydis Martin. Vor einigen Jahren wechselte er in das Fach Liedgesang mit unterschiedlichem Repertoire; so wurden Werke von J.S. Bach, Liederzyklen von Franz Schubert, Robert Schumann, Ludwig v. Beethoven bis hin zu Liedern des Kärntner Liederfürsten Thomas Koschat aufgeführt.

Als gefragter Solist ist Martin Leitner zu Orchestermessen oft in der Stadtpfarrkirche Villach zu hören. Seine zweite Heimat für Kirchenmusik, ist seit fünf Jahren auch Maria Saal.

Gerne wird er auch zu Aufführungen von großen Barockmusikwerken eingeladen. So sang er nicht nur das „Magnificat“ von J.S. Bach unter der Leitung von Hans Hubmann, sondern auch verschiedene Bachkantaten unter dem Dirigat von Michael Paumgarten.

Neben seiner sängerischen Tätigkeit tritt er immer wieder als Schauspieler auf, so z.B. als „Puffke“ in der Operette „Der Bettelstudent“ sowie mehrmals bei den „Eberndorfer Sommerspielen“. Im Sommer 2018 und März 2019, verkörperte Martin Leitner insgesamt 30 Mal die Rolle des „Sancho Pansa in der Musical Version von „Der Mann von La Mancha“ auf Schloß Albeck, in Kärnten.

Im November 2019 spielte Martin Leitner in dem belgischen Musical „Saat des Satans“ von Bert Appermont, den Michael van den Borne oder auch Bürgermeister Meier genannt.

